



Tag der offenen Tür
Samstag, 23. Januar 2010, ab 9.30 Uhr

Frankenthaler Straße 23, 81539 München, Telefon: 089/68957-0, Fax: 089/68957-189, info@hff-muc.de, www.hff-muc.de

HOCHSCHULE
FÜR KUNST UND
DESIGN
MÜNCHEN



Programm, Tag der offenen Tür, Samstag, 23. Januar 2010, ab 9.30 Uhr



9:30	EINFÜHRUNG IN DIE HFF MÜNCHEN Sigrid Brücher / Gabriele von Schlieffen Kino (Erdgeschoss) 9.30 bis 9.55 Uhr	EINBLICKE Studentinnen und Studenten informieren (Erdgeschoss)	BIBLIOTHEK UND ARCHIV Peter Heinrich / Friedrich Tauber Besichtigung von 10.00 bis 17.00 Uhr durchgängig möglich; Führungen: 12.40 und 15.40 Uhr, Bibliothek (2. Stock)	
10:00	FILMVORFÜHRUNGEN Aktuelle Produktionen der HFF München Penicillin von Mike Viebrock, Von Haus zu Haus von Friederike Güssebach, Ruhe im Kopf von Pary El-Qalqli, Werbespots Kino (Erdgeschoss), 10.00 bis 10.55 Uhr	KINO – UND FERNSEHFILM Professor Andreas Gruber Kino- und Fernsehregie / Autorenfilm Seminarraum 2 (1. Stock), 10.00 bis 10.55 Uhr	FERNSEHJOURNALISMUS Professor Eberhard Piltz Seminarraum 1 (1. Stock) 10.00 bis 10.55 Uhr	
10:30	WERBUNG Professor Christian Köster Seminarraum 3 (1. Stock) 10.30 bis 11.25 Uhr			BÜCHER BÜCHER BÜCHER Fachpublikationen (1. Stock) Flohmarkt in der Bibliothek (2. Stock)
11:00	FILMVORFÜHRUNGEN Aktuelle Produktionen der HFF München Hinter den Dünen von Christian Bach, Ausschnitt aus The Wildest Guy von Sebastian Sorg, Werbespots Kino (Erdgeschoss), 11.00 bis 11.55 Uhr	KINO – UND FERNSEHFILM Professor Andreas Gruber Kino- und Fernsehregie / Autorenfilm Seminarraum 2 (1. Stock), 11.00 bis 11.55 Uhr	PRODUKTION UND MEDIENWIRTSCHAFT Professor Manfred D. Heid Allgemeine Informationen zum Studium Seminarraum 1 (1. Stock), 11.00 bis 11.55 Uhr	
11:30	KOMMUNIKATIONS- UND MEDIENWISSENSCHAFT „Das erste Bild, der erste Satz. Die Entstehung einer Filmfigur“ Professor Dr. Michaela Krützen Seminarraum 3 (1. Stock), 11.30 bis 12.25 Uhr	Ergänzungsstudiengang THEATER-, FILM- UND FERNSEHKRITIK Professor Dr. C. Bernd Sucher, Stefan Fischer Gruppenraum A (1. Stock) 11.30 bis 12.25 Uhr		
12:00	DOKUMENTARFILM UND FERNSEHPUBLIZISTIK (mit Filmvorführung) Professor Heiner Stadler Kino (Erdgeschoss) 12.00 bis 12.55 Uhr	PRODUKTION UND MEDIENWIRTSCHAFT Gespräch mit Studierenden Seminarraum 1 (1. Stock) 12.00 bis 12.55 Uhr	DREHBUCH „Der Beruf des Autors“ Professor Michael Gutmann Seminarraum 2 (1. Stock), 12.00 bis 12.55 Uhr	
12:30	TECHNIK Professor Peter C. Slansky Großes Studio (Erdgeschoss) 12.30 bis 13.25 Uhr	STUDIENSCHWERPUNKT KAMERA „Einblicke in die praktische Kameraarbeit“ Professor Axel Block Kleines Studio (Erdgeschoss), 12.30 bis 13.15 Uhr	WERBUNG Professor Christian Köster Seminarraum 3 (1. Stock) 12.30 bis 13.25 Uhr	
13:00	FILM 01 – DER ERSTE HFF-FILM Fabio Stoll erzählt von der Herstellung seines Films Ohne Atem Kino (Erdgeschoss), 13.00 bis 13.55 Uhr	KINO – UND FERNSEHFILM Professor Andreas Gruber Kino- und Fernsehregie / Autorenfilm Seminarraum 2 (1. Stock), 13.00 bis 13.55 Uhr	PRODUKTION UND MEDIENWIRTSCHAFT Wolfgang Latteyer Gespräch mit Ehemaligen der Abteilung Seminarraum 1 (1. Stock), 13.00 bis 13.55 Uhr	DIGITALE POSTPRODUKTION Christoffer Kempel Präsentation: 13.00 Uhr Videoprojektion (Erdgeschoss)
13:30	KOMMUNIKATIONS- UND MEDIENWISSENSCHAFT „Das erste Bild, der erste Satz. Die Entstehung einer Filmfigur“ Professor Dr. Michaela Krützen Seminarraum 3 (1. Stock), 13.30 bis 14.25 Uhr	ANGEWANDTE BILDÄSTHETIK Professor Axel Block Großes Studio (Erdgeschoss) 13.30 bis 14.25 Uhr	Ergänzungsstudiengang THEATER-, FILM- UND FERNSEHKRITIK Professor Dr. C. Bernd Sucher, Stefan Fischer Gruppenraum A (1. Stock) 13.30 bis 14.25 Uhr	
14:00	DOKUMENTARFILM UND FERNSEHPUBLIZISTIK (mit Filmvorführung) Professor Heiner Stadler Kino (Erdgeschoss) 14.00 bis 14.55 Uhr	CREATIVE WRITING „Kann man Schreiben lernen?“ Professor Doris Dörrrie / Maya Reichert Seminarraum 2 (1. Stock), 14.00 bis 14.30 Uhr		FERNSEHJOURNALISMUS Professor Eberhard Piltz Seminarraum 1 (1. Stock) 14.00 bis 14.55 Uhr
14:30	TECHNIK Professor Peter C. Slansky Großes Studio (Erdgeschoss) 14.30 bis 15.25 Uhr	STUDIENSCHWERPUNKT KAMERA „Einblicke in die praktische Kameraarbeit“ Professor Axel Block Kleines Studio, (Erdgeschoss), 14.30 bis 15.15 Uhr	WERBUNG Professor Christian Köster Seminarraum 3 (1. Stock) 14.30 bis 15.25 Uhr	
15:00	FILMVORFÜHRUNGEN Aktuelle Produktionen der HFF München Penicillin von Mike Viebrock, Close up Marokko 2009: Rock Maroc von Sarah Ben Hardouze, Ein Traum von Europa von Steffen Weber Kino (Erdgeschoss), 15.00 bis 15.55 Uhr		DREHBUCHWERKSTATT MÜNCHEN Hubert von Spreti / Martin Thau Seminarraum 1 (1. Stock) 15.00 bis 15.55 Uhr	DIGITALE POSTPRODUKTION Christoffer Kempel Präsentation: 15.00 Uhr Videoprojektion (Erdgeschoss)
15:30	ANGEWANDTE BILDÄSTHETIK Professor Axel Block Großes Studio (Erdgeschoss) 15.30 bis 16.15 Uhr			
16:00	ALLES AUF ANFANG! DIE WIRKLICHKEIT NACH DEM STUDIUM. Podiumsdiskussion mit Absolventinnen und Absolventen der HFF München Boris Tomschiczek, Michael Dreher, Franziska an der Gassen, Jens Junker, Sven Zellner, Barbara te Kock (Drehbuchwerkstatt München)	Moderation: Daniel Sponsel, Künstlerischer Leiter des Internationalen Dokumentarfilmfestivals München Kino (Erdgeschoss), 16.00 bis 17.30 Uhr		
INFOPOINT Allgemeine Informationen zum Studium (Erdgeschoss)		STUDIENBERATUNG (1. Stock, Zimmer 132)	Foto: aus „Das unbewachte Atelier – Der Maler Peter Tomschiczek“ von Boris Tomschiczek / © Soritea Adongo Verantwortlich: Sigrid Brücher, Gabriele von Schlieffen / HFF München Gestaltung: www.ganguin.com	